

## Scheda di valutazione del Collegio di Dottorato

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Dottorato di ricerca in Valorizzazione artistica del Teatro Musicale

Dottorando: dott. Donato Didonna

Tutor/Supervisore: prof. Tommaso Lagattolla

Anno di corso: 1°

Il Collegio di Dottorato, esaminata la relazione annuale e ascoltata la presentazione delle attività da parte del tutor, nella seduta del 3 novembre 2025, esprime il seguente giudizio:

Criterio	Valutazione (da 1 a 5)
Coerenza e avanzamento del progetto di ricerca	5
Produzione artistica e/o teorica	5
Partecipazione a seminari, workshop, mostre	5
Capacità critica e di riflessione metodologica	5
Prospettive di sviluppo per l'anno successivo	5

### Giudizio complessivo

Positivo – Ammissione all'anno successivo

### Osservazioni del Collegio

Il dottorando ha raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi prefissati dal progetto per il primo anno. Si raccomanda l'approfondimento delle fonti archivistiche e bibliografiche utili al completamento dell'indagine secondo le linee già suggerite dallo stesso dottorando.

Bari, 3 novembre 2025

Il Coordinatore del Dottorato

Tutor